

Le pastel dans tous ses états

par

Valérie Luquet

Restauratrice du patrimoine
Chargée de la conservation préventive et
de la restauration des collections graphiques des musées d'Orléans

Le musée des Beaux-Arts d'Orléans vient de présenter une exposition consacrée à Jean-Baptiste Perronneau. Si celle-ci a démontré que ce portraitiste des lumières pratiquait aussi la peinture à l'huile avec talent, l'histoire de l'art le connaît plus généralement comme pastelliste et rival malheureux de Maurice-Quentin de La Tour. Ce "Parlons-en" se propose d'aborder l'ensemble des problématiques liées à l'exposition des pastels à travers le retour d'expérience de cette exposition : la restauration et l'encadrement des pastels, La mise en réserve et la manipulation, les conditions de prêt, le constat d'état, le transport et l'emballage, les avantages et inconvénients du transport par un prestataire externe spécialisé ou une solution en interne, l'accrochage des œuvres, la scénographie, les outils de médiation (écran vidéo tactile, objets à toucher et table sensorielle, colloques, visites guidées, conférence...) auprès des publics (enfant, adulte, malvoyant...).



**Le nombre de place étant limité, merci de confirmer votre présence par courriel à l'adresse électronique suivante : info@cicrp.fr
CICRP – 21, rue Guibal – 13003 Marseille**