

Journée technique du 29 novembre 2019
LES REMONTEES CAPILLAIRES DANS LE BATI ANCIEN, CAUSES ET TRAITEMENTS
Musée d'Histoire de Marseille (auditorium)

PROGRAMME

9h30 **Accueil au Musée d'histoire de Marseille**

9h50 Introduction par Robert Jourdan, CRMH, et Roland May, CICRP.

10h ***Remontées capillaires : origines possibles et méthodes diagnostic***

Julie Désarnaud, Centre scientifique et technique de la construction (CSTC, Bruxelles)

10h20 ***L'évaluation des méthodes de lutte contre les remontées capillaires : tests et résultats***

Julie Désarnaud, Centre scientifique et technique de la construction (CSTC, Bruxelles)

10h40 Questions salle

11h ***Le cas de l'église de Jausiers (04) : drain galerie, retables et autels***

Fabien Passavy, architecte du patrimoine (collaborateur de Michel Trubert, acmh), avec Sébastien Aze (*Sinopia*, Conservation, restauration, expertise de peintures murales)

11h20 Questions salle

11h30 **Discussion générale**

12h ***Avant-propos à la visite des vestiges du port antique : technique de drainage horizontal des élévations archéologiques du bassin d'eau douce***

Corrado de Giuli Morghen, architecte spécialisé en patrimoine

12h10 ***Visite du site du port antique***

Fabrice Denise, conservateur du musée, et Corrado de Giuli Morghen

12h40 à 14h : **Pause déjeuner (libre)**

14h ***Des ventilations naturelles comme outil de gestion des remontées capillaires. L'église Saint-Pierre à Bédoin (84) et la maison dite « des Têtes » à Ollioules (83)***

Corrado de Giuli Morghen, architecte spécialisé en patrimoine

14h20 Questions salle

14h30 ***Quelques retours sur l'assèchement des maçonneries par électro-osmose***

Renzo Wieder, architecte spécialisé en patrimoine

14h50 Questions salle

15h ***Peintures murales/décors peints. Contrôle et suivi humidimétriques : expérimentation et calibration de méthodes complémentaires***

Sébastien Aze, ingénieur (*Sinopia*, Conservation, restauration, expertise de peintures murales)

15h20 Questions salle

15h30 Pause

15h45-17h **Discussion générale**