
FORMATION DU 12 AU 15 MARS 2024

**L'imagerie documentaire et scientifique en conservation-
restauration : définition, méthodologie de prise de vue,
exploitation-interprétation et gestion des données**

Module 1

De la prise en main à l'exploitation première de l'imagerie documentaire



Objectif

Appréhender les notions de base de la photographie (acquisition et traitement) et les mettre en pratique.

Public visé	Toute personne œuvrant ou souhaitant œuvrer dans le domaine patrimonial (biens culturels mobiliers ou immobiliers : monuments historiques, musées, archéologie, patrimoine écrit....) et pour lesquelles l'imagerie contribue à la documentation et au suivi d'opérations.
Nombre de stagiaires	9 maximum
Durée de la formation	21 heures réparties sur 3 jours
Prix du module	450 euros
Modalités	Les stagiaires sont invités, dans la mesure du possible, à apporter leur matériel de prise de vue (boîtier, flash, pied...). La formation concerne la prise de vue en studio comme sur le terrain.
Formateur	Odile Guillon, photographe-radiologue au CICRP

PROGRAMME

Journée 1

- Après-midi**
- Cours théorique – Notions de base des techniques photographiques
 - Prise en main de l'appareil photographique

Journées 2 et 3

- Présentation de différentes techniques d'acquisition : mise en place et réglage de l'appareil photo, choix de l'éclairage...
- Exercices pratiques - Mise en situation dans les ateliers ou à l'extérieur

Journée 4

- Matin**
- Présentation des divers outils de traitements de l'image (logiciels)
 - Maîtrise de l'exploitation de ces outils de traitements
 - Exploitation de ces images

Pour tout renseignement : formation@cicrp.fr