

---

**FORMATION DU 23 AU 26 MAI 2023**

**L'imagerie documentaire et scientifique en conservation-  
restauration : définition, méthodologie de prise de vue,  
exploitation-interprétation et gestion des données**

---

**Module 1**

**De la prise en main à l'exploitation première de l'imagerie documentaire**



**Objectif**

Appréhender les notions de base de la photographie (acquisition et traitement) et les mettre en pratique.

<b>Public visé</b>	Toute personne œuvrant ou souhaitant œuvrer dans le domaine patrimonial (biens culturels mobiliers ou immobiliers : monuments historiques, musées, archéologie, patrimoine écrit...) et pour lesquelles l'imagerie contribue à la documentation et au suivi d'opérations.
<b>Nombre de stagiaires</b>	9 maximum
<b>Durée de la formation</b>	21 heures réparties sur 3 jours
<b>Prix du module</b>	450 euros
<b>Modalités</b>	Les stagiaires sont invités, dans la mesure du possible, à apporter leur matériel de prise de vue (boîtier, flash, pied...). La formation concerne la prise de vue en studio comme sur le terrain.
<b>Formateur</b>	Odile Guillon, photographe-radiologue au CICRP

---

## PROGRAMME

### Journée 1

- Après-midi**
- Cours théorique – Notions de base des techniques photographiques
  - Prise en main de l'appareil photographique

### Journées 2 et 3

- Présentation de différentes techniques d'acquisition : mise en place et réglage de l'appareil photo, choix de l'éclairage...
- Exercices pratiques - Mise en situation dans les ateliers ou à l'extérieur

### Journée 4

- Matin**
- Présentation des divers outils de traitements de l'image (logiciels)
  - Maîtrise de l'exploitation de ces outils de traitements
  - Exploitation de ces images

**Pour tout renseignement :** [formation@cicrp.fr](mailto:formation@cicrp.fr)