

FORMATION CONTINUE

L'imagerie documentaire et scientifique en conservation-restauration : définition, méthodologie de prise de vue, exploitation/interprétation et gestion des données

Formation 2

Aller au-delà de la première lecture de l'image

2 au 5 décembre 2025





Objectifs

- > Faire de l'imagerie au service de la connaissance approfondie d'une œuvre et de sa matérialité.
- > Mettre en place une approche méthodologique des différentes techniques d'imagerie 2D, de l'acquisition proprement dite à l'interprétation des résultats et leur exploitation. Une attention particulière sera donnée à la mise en place de protocoles d'acquisition et de traitements d'images réutilisables à des fins de comparaison, leurs spécificités et leurs limites.
- > Faire une approche de l'imagerie 3D.



Public visé

Toute personne œuvrant ou souhaitant œuvrer dans le domaine patrimonial (biens culturels mobiliers ou immobiliers : monuments historiques, musées, archéologie, patrimoine écrit....) et pour lesquelles l'imagerie contribue à la documentation et au suivi d'opérations.



Nombre de stagiaires

9 maximum



Durée de la formation

21 heures réparties sur 4 jours



Prix du module

450 euros



Modalités

Les stagiaires sont invités, dans la mesure du possible, à apporter leur matériel de prise de vue (boîtier, flash, pied...). La formation concerne la prise de vue en studio comme sur le terrain.



Formateur

Odile Guillon, photographe au CICRP

PROGRAMME

Journée 1

13h30-17h

Accueil des stagiaires

Présentation de l'Imagerie technique exploitée dans le domaine de biens culturels

Mise en situation dans les ateliers du CICRP d'acquisition d'images techniques sur un bien culturel

Journées 2 et 3

9h-12h30

Mise en situation dans les ateliers (suite)

13h30-17h

Les traitements particuliers de l'image numérique appliqués à l'imagerie techniques

Intervenant.es (*le détail des interventions et des thématiques abordées sera précisé ultérieurement*)

Journée 4

9h-12h30

Jeux de lecture autour de différentes images récoltées dans les dossiers d'imagerie réalisés au CICRP

Bilan et discussion

Pour tout renseignement : formation@cicrp.fr