
FORMATION

L'imagerie documentaire et scientifique en conservation-restauration : définition, méthodologie de prise de vue, exploitation-interprétation et gestion des données

Module 1

De la prise en main à l'exploitation première de l'imagerie documentaire



Ce module porte sur une approche méthodologique des différentes pratiques de prises de vue dans le domaine du visible et dans diverses situations, de l'acquisition proprement dite à l'interprétation des résultats et leur exploitation. Une attention particulière sera donnée à la mise en place de protocoles d'acquisition et de traitements d'images réutilisables à des fins de comparaison, leurs spécificités et leurs limites.

Public visé	Toute personne œuvrant ou souhaitant œuvrer dans le domaine patrimonial (biens culturels mobiliers ou immobiliers : monuments historiques, musées, archéologie, patrimoine écrit....) et pour lesquelles l'imagerie contribue à la documentation et au suivi d'opérations
Nombre de stagiaires	10 maximum
Durée de la formation	2 jours, de 9h à 17h
Prix du module	300 euros
Modalités	Les stagiaires sont invités, dans la mesure du possible, à apporter leur matériel de prise de vue (boitier, flash, pied...). La formation concerne la prise de vue en studio comme sur le terrain.
Formateur	Odile Guillon, photographe-radiologue au CICRP

PROGRAMME

Journée 1

Matin	<ul style="list-style-type: none"> • Prise en main de l'appareil photographique • Equipements et outils de travail pour assurer une bonne documentation • Conditions de prises de vue (studio, terrain) : éclairage... • Elaboration de protocoles de suivi
Après-midi	Exercices pratiques au CICRP réalisées par les stagiaires

Journée 2

Présentation des divers outils de traitements de l'image (logiciels)
Maitrise de l'exploitation de ces outils de traitements
Exploitation de ces images

Pour tout renseignement : info@cicrp.fr