

## FORMATION CONTINUE

L'imagerie documentaire et scientifique en  
conservation-restauration : définition,  
méthodologie de prise de vue, exploitation/  
interprétation et gestion des données

Formation 1

De la prise en main à l'exploitation première de l'imagerie documentaire

SEPTEMBRE 2025



**Objectif**

Appréhender les notions de base de la photographie (acquisition et traitement) et les mettre en pratique.

**Public visé**

Toute personne œuvrant ou souhaitant œuvrer dans le domaine patrimonial (biens culturels mobiliers ou immobiliers : monuments historiques, musées, archéologie, patrimoine écrit....) et pour lesquelles l'imagerie contribue à la documentation et au suivi d'opérations.

**Nombre de stagiaires**

9 maximum

**Durée de la formation**

21 heures réparties sur 4 jours

**Prix du module**

450 euros

**Modalités**

Les stagiaires sont invités, dans la mesure du possible, à apporter leur matériel de prise de vue (boîtier, flash, pied...). La formation concerne la prise de vue en studio comme sur le terrain.

**Formateur**

Odile Guillon, photographe au CICRP

## PROGRAMME

**Journée 1**

13h30-17h

Cours théorique – Notions de base des techniques photographiques

Prise en main de l'appareil photographique

**Journées 2 et 3**

9h-12h30

Présentation de différentes techniques d'acquisition : mise en place et réglage de l'appareil photo, choix de l'éclairage...

13h30-17h

Exercices pratiques - Mise en situation dans les ateliers ou à l'extérieur

**Journée 4**

9h-12h30

Présentation des divers outils de traitements de l'image (logiciels)

Maîtrise de l'exploitation de ces outils de traitements

Exploitation de ces images

Pour tout renseignement : [formation@cicrp.fr](mailto:formation@cicrp.fr)