

FORMATION CONTINUE

L'imagerie documentaire et scientifique en
conservation-restauration : définition,
méthodologie de prise de vue, exploitation/
interprétation et gestion des données

De la prise en main à l'exploitation première de l'imagerie documentaire

17 AU 20 MARS 2026



**Objectif**

Appréhender les notions de base de la photographie (acquisition et traitement) et les mettre en pratique.

**Public visé**

Toute personne œuvrant ou souhaitant œuvrer dans le domaine patrimonial (biens culturels mobiliers ou immobiliers : monuments historiques, musées, archéologie, patrimoine écrit....) et pour lesquelles l'imagerie contribue à la documentation et au suivi d'opérations.

**Nombre de stagiaires**

9 maximum

**Durée de la formation**

21 heures réparties sur 4 jours

**Prix de la formation**

450 euros

**Modalités**

Les stagiaires sont invités, dans la mesure du possible, à apporter leur matériel de prise de vue (boîtier, flash, pied...). La formation concerne la prise de vue en studio comme sur le terrain.

**Formateur**

Odile Guillon, photographe au CICRP

PROGRAMME

Journée 1

13h30-17h

Cours théorique – Notions de base des techniques photographiques

Prise en main de l'appareil photographique

Journées 2 et 3

9h-12h30

Présentation de différents types d'acquisition : mise en place et réglage de l'appareil photo, choix de l'éclairage...

13h30-17h

Travaux pratiques - Mise en situation dans les ateliers ou à l'extérieur

Journée 4

9h-12h30

Présentation des divers outils de traitements de l'image (logiciels)

Maîtrise de l'exploitation de ces outils de traitements

Exploitation de ces images

Pour tout renseignement : info@cicrp.fr