

FORMATION CONTINUE

L'imagerie documentaire et scientifique en
conservation-restauration : définition,
méthodologie de prise de vue, exploitation/
interprétation et gestion des données

De la prise en main des outils
à l'exploitation première de l'imagerie documentaire

17 AU 20 MARS 2026





Objectif

Appréhender les notions de base de la photographie (acquisition et traitement) et les mettre en pratique.



Public visé

Toute personne œuvrant ou souhaitant œuvrer dans le domaine patrimonial (biens culturels mobiliers ou immobiliers : monuments historiques, musées, archéologie, patrimoine écrit....) et pour lesquelles l'imagerie contribue à la documentation et au suivi d'opérations.



Nombre de stagiaires

9 maximum



Durée de la formation

21 heures réparties sur 4 jours



Prix de la formation

450 euros



Modalités

Les stagiaires sont invités, dans la mesure du possible, à apporter leur matériel de prise de vue (boîtier, flash, pied...). La formation concerne la prise de vue en studio comme sur le terrain.



Formateur

Odile Guillon, photographe au CICRP

PROGRAMME

Journée 1

13h30-17h

Cours théorique – Notions de base des techniques photographiques

Prise en main de l'appareil photographique

Journées 2 et 3

9h-12h30

Présentation de différents types d'acquisition : mise en place et réglage de l'appareil photo, choix de l'éclairage...

13h30-17h

Travaux pratiques - Mise en situation dans les ateliers ou à l'extérieur

Journée 4

9h-12h30

Présentation des divers outils de traitements de l'image (logiciels)

Maîtrise de l'exploitation de ces outils de traitements

Exploitation de ces images

Pour tout renseignement : info@cicrp.fr