

# **FORMATION CONTINUE**

L'imagerie documentaire et scientifique en conservation-restauration : définition, méthodologie de prise de vue, exploitation/interprétation et gestion des données

Aller au-delà de la première lecture de l'image

2 au 5 juin 2026





#### **Objectifs**

- > Faire de l'imagerie au service de la connaissance approfondie d'une œuvre et de sa matérialité.
- > Mettre en place une approche méthodologique des différentes techniques d'imagerie 2D, de l'acquisition proprement dite à l'interprétation des résultats et leur exploitation. Une attention particulière sera donnée à la mise en place de protocoles d'acquisition et de traitements d'images réutilisables à des fins de comparaison, leurs spécificités et leurs limites.
- > Faire une approche de l'imagerie 3D.



#### **Public visé**

Toute personne œuvrant ou souhaitant œuvrer dans le domaine patrimonial (biens culturels mobiliers ou immobiliers : monuments historiques, musées, archéologie, patrimoine écrit....) et pour lesquelles l'imagerie contribue à la documentation et au suivi d'opérations.



#### Nombre de stagiaires

9 maximum



#### Durée de la formation

21 heures réparties sur 4 jours



### Prix de la formation

450 euros



#### Modalités

Les stagiaires sont invités, dans la mesure du possible, à apporter leur matériel de prise de vue (boîtier, flash, pied...). La formation concerne la prise de vue en studio comme sur le terrain.



#### Formateur

Odile Guillon, photographe au CICRP

## **PROGRAMME**

#### Journée 1

13h30-17h

Accueil des stagiaires

Présentation de l'Imagerie technique exploitée dans le domaine de

biens culturels

Mise en situation dans les ateliers du CICRP d'acquisition d'images

techniques sur un bien culturel

#### Journées 2 et 3

9h-12h30

Mise en situation dans les ateliers (suite)

13h30-17h

Les traitements particuliers de l'image numérique appliqués à

l'imagerie technique

Intervenant.es (le détail des interventions et des thématiques

abordées sera précisé ultérieurement)

#### Journée 4

9h-12h30

Jeux de lecture autour de différentes images récoltées dans les

dossiers d'imagerie réalisés au CICRP

Bilan et discussion

Pour tout renseignement : info@cicrp.fr