

**VENDREDI 27 MARS**

**SESSION 3 - Actualité de la recherche en Méditerranée**

Président de séance : Antoine Hermary

**9h00 : Accueil**

**9h15 - 9h45** : H. Aurigny, R. Nouet, La sculpture en calcaire de Delphes (Phocide, Grèce) : état de la recherche.

**9h45 - 10h15** : M. de Vals, La sculpture en calcaire du Ptoion (Béotie, Grèce) : nouvelles observations sur les matériaux.

**10h15 - 10h45** : L. Mastropietro, A Funerary Architecture for Dermys and Kitylos (Béotie, Grèce): A New Interpretative Hypothesis.

**10h45 - 11h15** : S. Fourrier, Vases en calcaire de Chypre à l'âge du Fer.

**11h15 - 11h45** : Discussions

**11h45 - 12h15** : Conclusions par Vassiliki Gaggadis-Robin

**12h15 : Fin des Journées**

εφα

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES  
ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ



**Centre Camille Jullian**

Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord  
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité

amU

Institut archéologie  
méditerranéenne  
Aix Marseille Université

MUSÉE  
D'HISTOIRE  
DE MARSEILLE



VILLE DE  
MARSEILLE

M  
M  
Musées de Marseille



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# II<sup>ES</sup> JOURNÉES D'ÉTUDE SUR LA SCULPTURE EN CALCAIRE EN MÉDITERRANÉE

Musée d'Histoire de Marseille, Auditorium  
26 et 27 mars 2026



## Programme

Tête monumentale, dite d'Hercule, Musée d'Histoire de Marseille  
© Photothèque CCJ - CNRS/Aix-Marseille Université / Loïc Damelet

**9h00 - 9h20 : Accueil des participant.e.s**

**9h20 - 9h30 :** Ouverture des journées par Fabrice Denise, directeur du musée d'Histoire

**9h30 - 9h40 :** Introduction générale par Hélène Aurigny et Laura Rohaut

**SESSION 1- La sculpture antique en Méditerranée occidentale**

Présidente de séance : Vassiliki Gaggadis-Robin

**9h40 - 10h10 :** Fr. Fournier, L. Rohaut, Ph. Bromblet, N. Gandolfo, Ph. Mellinand, Caractérisation et provenance des calcaires de la sculpture antique de Marseille : nouveaux résultats.

**10h10 - 10h40 :** R. Roure, Cl. Sarrazanas, G. Biard, M. Serieys, Ph. Bromblet, N. Gandolfo, La statuaire en calcaire d'Olbia de Provence.

**10h40 - 11h00 : pause café**

**11h00 - 11h30 :** Y. Lemoine, Les sculptures antiques de Toulon (Telo Martius) : de la Rade à la Méditerranée.

**11h30 - 12h00 :** E. Rosso, Du marbre au calcaire : transpositions et adaptations, à partir des exemples de Narbonne et de Nîmes

**12h00 - 12h30 :** Discussions

**12h30 - 14h00 : pause déjeuner**

**14h00 - 14h30 :** C. Damay, La statuaire en calcaire nord-africaine : l'exemple de Thugga (Tunisie).

**14h30 - 14h45 :** Discussions

**SESSION 2 - La sculpture protohistorique en Provence**

Présidente de séance : Réjane Roure

**14h45 - 15h45 :** J. Berthonneau, Ph. Bromblet, S. Dector, F. Fournier, A.-M. D'Ovidio, O. Guillon, N. El Khazen, A. Ouass, J.-M. Vallet, B. Vigie, Derniers résultats des études en cours sur la sculpture protohistorique de Provence.

**15h45 - 16h15 :** I. Hasselin, A. Martinotta, Ph. Bromblet, Fr. Fournier, Nouveau regard sur le Gaulois de Glanum : l'apport des études iconographique, pétrographique, de la polychromie et de la restauration.

**16h15 - 16h45 :** Discussions

**Exposition et conférence inaugurale**

**17h00 - 18h00 :** Ouverture de l'exposition « Délos et ses pierres. La fabrique d'une ville antique » en présence des commissaires, suivie d'une visite libre (séquence 13).

**18h00 - 19h00 :** Conférence inaugurale : « Géologie et architecture à Délos. La formation d'une île, la construction d'une ville » par Jean-Charles Moretti, chercheur au CNRS, IRAA, directeur de la mission archéologique française de Délos (auditorium).